

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト XVIII J. シュトラウスⅡ：喜歌劇「こうもり」
カヴァーキャスト・オーディション 募集要項

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトは2000年より毎年、若い音楽家の教育に全力を注ぎ、大きな成果を挙げております。2020年の小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト XVIII では、J. シュトラウスⅡ：喜歌劇「こうもり」を上演致します。つきましては、下記の要項にてカヴァーキャストのオーディションを行いますので、お知らせ致します。

オーディション日程 2019年6月
[東京会場] 16日(日) スタディオ・アマデウス(東急田園都市線「桜新町」より徒歩7分)
[東京会場] 17日(月) "
[京都会場] 18日(火) 龍谷大学 響都ホール(JR 京都駅八条口より徒歩3分)

※ 東京会場、京都会場の指定はできますが、時間及び受験日の指定はお受けできませんので予めご了承ください。

スタディオ・アマデウス所在地：〒154-0016 東京都世田谷区弦巻 4-7-7

龍谷大学 響都ホール所在地：〒601-8003 京都府京都市南区東九条西山王町 31 アバンティ 9階

募集役名

カヴァーキャスト：
ロザリンデ (Sop)、アイゼンシュタイン (Bar)、
アデーレ (Sop)、アルフレード (Ten)、ファルケ博士 (Bar)、
プリント博士 (Ten)、フランク (Bar/ Bas)、オルロフスキー公爵 (Mez)

審査曲目 ・課題曲 受験役ごとに別紙参照

応募資格 ・リハーサル・公演の全日程に参加できる方
・[カヴァーキャスト] 2019年6月18日現在で40歳以下の方

リハーサル・公演スケジュール及び概要

音楽監督：小澤征爾 演出：デイヴィッド・ニース
リハーサル：2020年2月22日(土)～3月5日(木) @東京都内練習会場
3月7日(金)～3月18日(水) @ロームシアター京都
公演：2020年3月20日(金) 京都公演①(ロームシアター京都)
3月22日(日) 京都公演②(ロームシアター京都)
3月25日(水) 東京公演 (東京文化会館)
3月29日(日) 愛知公演 (愛知県芸術劇場)
カヴァーキャスト公演 [小学生へ公開]：
3月13日(金)もしくは、17日(火) @ロームシアター京都
※スケジュールは多少変更になる可能性もございます。

※京都及び愛知滞在にかかる、宿泊場所、食費等は、当社規定により支給いたします。

申込締切 **2019年6月9日(日) 必着**

申し込み方法 こちらの申込みフォームよりお申し込みください。



<https://forms.gle/arUfKzhjkfdfsFrcW7>

伴奏者 基本的に、主催者側でご用意させていただきますが、各自でお連れいただいても結構です。

審査員 デイヴィッド・ニース(演出家)、デニス・ジオーク(ヴォーカル・コーチ)、深町 達(プロデューサー)

お問合せ先 〒157-0066 東京都世田谷区成城 5-8-17 フォーレスト成城 3階
小澤征爾音楽塾 / (株) ヴェロザ・ジャパン オーディション(歌手) 係
TEL: 03-6411-5445 E-mail: opera@verozajapan.com (担当: 大橋)